

چرا برخی از خط‌مشی‌های ملی تغییر نمی‌کنند؟

* حسن دانائی‌فرد^۱

استاد، گروه مدیریت دولتی، دانشکده مدیریت و اقتصاد، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران.

چکیده:

خط‌مشی‌های ملی ابزار اصلی اعمال حکمرانی زمامداران هستند زیرا محمول اصلی شکل‌دهنده اندیشه‌ها، رفتارها و گفتارهای شهروندان و بازیگران سازمانی هر جامعه‌ای تلقی می‌شوند. از این‌رو در فرآیند کشورداری، خط‌مشی‌های عمومی به عنوان سازکارهای پیوند دهنده بخش حکمرانی و اداره امور عمومی و امور جاریه کشور موردن‌توجه دانش‌پژوهان مختلفی در سراسر عالم قرار گرفته است. این‌که چرا خط‌مشی‌های ملی در هر جامعه‌ای اقامه می‌شوند بر هر کسی واضح است، اما این‌که چرا وقتی چنین خط‌مشی‌هایی قد برافراشتند، دست‌بردار جامعه نیستند و بعض‌اً جاودانه می‌شوند کمتر در جامعه علمی کشور موردن‌توجه قرار گرفته است. هدف غایی این نوشه تحلیلی نظری در پاسخ به این دغدغه است. رهنمودهای این نوشته می‌توانند برای خط‌مشی‌گذاران، شهروندان و همین‌طور عالمنان حوزه خط‌مشی‌گذاری عمومی مفید باشد.

۱- مقدمه

در فرآیند کشورداری، نقطه عزیمت حرکت کشور در ید قدرت «خط مشی گذاری عمومی» قرار دارد. اگر فرآیند مذکور را «پیوند سه عنصر حکمرانی، اداره امور عمومی و در نهایت عملیات جاریه کشور بدانیم» (دانایی فرد ۱۳۹۹)، خط مشی عمومی را می‌توان «بن‌سازه» اقامه این فرآیند دانست. همان‌طورکه در ادبیات غنی فارسی ما گفته شده است «خشت اول را گرنهد معمار کج تا ثریا می‌رود دیوار کج»، اگر این خط مشی‌ها «پیشگامانه، آینده‌نگرانه و مبتنی بر ظرفیت‌ها و توانایی‌های واقع‌بینانه» کشور استوار نباشد کلیت فرآیند کشورداری مصدق شعر پر مغز صائب تبریزی خواهد شد که فرمودند: «چون گذارد خشت اول بر زمین معمار کج گر رساند بر فلک، باشد همان دیوار کج...». با این حال، روح فلسفه سیاسی، حکمرانی را از مسیر «خط مشی‌های عمومی»، «اداره امور عمومی» را در پرتو «راهبردهایی» به عملیات جاریه کشور پیوند می‌دهد و با حاکم ساختن «رویه‌های اداری»، آن فلسفه را در زمین ساری و جاری می‌سازد.

فعال نظام اداری کشور که در انواعی از «خدمات عمومی» متجلی می‌شود، در اینوی از روابط بین‌الملل هستی پیدا می‌کند، در کیفیت تعامل حکومت و ملت خود را نشان می‌دهد، در محتوای زندگی ملی مردمان یک کشور هویدا می‌شود بر «خط مشی‌هایی» ابتناء دارد که نظام حکمرانی ملی کشور آن‌ها را «اختیار کرده است». هر چه کیفیت این خط مشی‌ها بهتر باشد کیفیت کشورداری بهتر خواهد شد و برعکس آن.

پایداری یا بی‌ثباتی «این خط مشی‌ها» نه عیبت است و نه حُسن، بستگی به شرایط دارد: اگر خط مشی‌هایی، دستاوردهای عظیمی برای کشور دارد تغییر پی‌درپی آنها مضر به حال کشور است، اما اگر خط مشی‌هایی قرین موفقیت نبوده و جلوات سوء آنها در ساحت‌های مختلف روح جامع را می‌آزاد همان به که از بنیان برچیده شود. این گزاره‌ها صبغه هنجاری دارند و تجلی آرزوهای نویسنده هستند. در عین حال دانش «تغییر خط مشی و پایداری خط مشی» فراز و فرود خط مشی‌های عمومی را در قالب‌های تبیین می‌کند (دانایی فرد و عباسی ۱۳۹۶). بخش عظیمی از «چارچوب‌ها، نظریه‌ها و مدل‌های فرآیند خط مشی» به تبیین چرایی «پایداری یا



تغییرناپذیری، «تغییرپذیری یا بی‌ثباتی» خطمشی‌های عمومی پرداخته‌اند. در این نوشتار نویسنده تلاش دارد «پدیده پایداری خطمشی‌های عمومی» (public policy persistence) یا همان «تغییرناپذیری خطمشی‌های عمومی» را براساس برخی از این چارچوب‌ها، نظریه‌ها و مدل تبیین کند بجای این که با ذهن عادی خود دست به قضاوت بزنند. اما قبل از آن به نظرشما پایداری خطمشی چیست؟

۲- پایداری خطمشی‌های عمومی

به طور کلی خطمشی‌های عمومی «به عنوان آمیخته‌ای از قوانین، مقررات و اقدامات عملی دولت‌ها و حکومت‌ها برای حل مسائل عمومی کشور» (برای مثال: Gerston, 2014 را بینید) وقتی اختیار شوند منشاء اثراتی برای مخاطبان (جمعیت هدف) خود خواهند بود. خطمشی‌ها، عده‌ای را بزرگ می‌کنند، آنها را بر سر سفره ملی نعمات کشور می‌نشانند، امتیازات ویژه‌ای به آنها می‌بخشند، آنها را برتر از برخی‌ها می‌سازند، حرف‌ها، نوشته‌ها و رفتارهای آنها را برجسته می‌سازند، قدرت و مکنت به آنها اعطاء می‌کنند و ... در عوض ممکن است عده‌ای را بدنام جلوه دهند، آنها را از حقوقی محروم سازند، آنها را به حاشیه برانند، آنها را در مظان انواعی از اتهامات قرار دهند، خانواده آنها را مضمحل سازند، آنها را به عنوان مجرم به جامعه معرفی کنند، آنها را در منظر جامعه خوار و ذلیل سازند و ... به طور کلی خطمشی‌های عمومی، آنگاه که در عمل ساری و جاری شدند:

- ۱) به شهروندان می‌گویند معنای شهروندی از نظر حکومت چیست؟ حقوق، تکالیف و تمهدهات شهروندان نسبت به دولت و دولت نسبت به مردم چیست؟ چه کسانی می‌توانند در فضای کشور فعالیت کنند و ایفا نفع کنند، جایگاه آنها نزد حکومت چیست؟ جایگاه استاد دانشگاه، یک روحانی، یک کارگر، یک نظامی، یک معلم، یک کاسب کار، یک ... ممکن است در خطمشی‌های عمومی کشور فراز و فرود کند. خطمشی‌های عمومی می‌توانند شهروندان را قشربندی کنند. می‌توانند هویتساز شهروندان باشند. در یک

خطمشی (هم‌جنس‌بازی) به عنوان هویت برخی از شهروندان به رسمیت می‌شناشد و تبلیغ علیه هم‌جنس‌بازی را جرم تلقی می‌کند. به طور کلی خطمشی‌های عمومی به شهروندان معنای شهروندی مدنظرش را منتقل می‌کند. می‌گوید کدام فعالیت‌های سیاسی شما را قبول دارم، چه حرف‌ها و گفتارهایی صواب است و چه اقداماتی نبایستی انجام دهد.

(۲) خطمشی‌های عمومی به مردم کشور می‌گوید از نظر ما «مسئله عمومی» چیست؟ بی‌حجابی مسئله عمومی است. در کشور دیگر قانون حجاب اجباری ممکن است «مسئله عمومی» تلقی شود نه بی‌حجابی. خطمشی‌های عمومی به مردم کشورش نشان می‌دهد «چه چیزهایی مسئله هستند و چه چیزهایی مسئله نیستند». خطمشی‌های عمومی به «مجلس، دولت و قوه قضائیه کشور» هشدار می‌دهد چه چیزهایی بایستی وارد دستورکار سیاسی کشور شوند و در مورد آنها تصمیم‌گیری شود. چه اموری مهم است و چه اموری مهم نیست وارد فرآیند سیاسی کشور شود و «وقت ملی کشور» را به خود اختصاص دهد. «خطمشی‌های ما در کشور به سه قوه می‌گوید: پرداختن به حاجات مهم است»، زیرا «بی‌حجابی حرام شرعی و سیاسی است». این سخن رهبری نظام «عین یک فراخطمشی ملی است که همه حرکات سیاسی و قانون‌گذاری کشور را تحت تأثیر قرار می‌دهد و مسیر آنها را مشخص می‌کند».

(۳) خطمشی‌های عمومی فعلی ممکن است حکمرانی آتی کشور را تحت تأثیر قرار دهد: گذر زمان ممکن است نظام ریاستی کشور را به نظام پارلمانی تغییر دهد. بنابراین خطمشی‌های عمومی ممکن است بدیلهای خطمشی‌ای خطمشی‌گذاران، نوع چیدمان اداری برای اجرای خطمشی‌های جدید و حتی پارامترهای اقدام دولت و حکومت را تغییر دهد. خطمشی‌های فعلی هماهنگی قوای سه‌گانه منجر به چیدمان هماهنگی جدیدی «به‌نام جلسات قوای سه‌گانه» شد. خطمشی‌های مصرف درآمدهای نفتی منجر به شکل‌گیری «صندوق توسعه ملی» شد. برای اساس خطمشی‌های فعلی ممکن است شکل و محتوای



مقررات، نظام پاسخگویی-عملکرد، اصول اخلاق ملی، اهداف و راهبردهای خطمشی‌های جدید (که همگی عناصر حکمرانی هستند) را تحت تأثیر قرار دهد.

۴) خطمشی‌های عمومی برخی از گروه‌ها را عزیز و بزرگ می‌کنند و برخی دیگر را منفور و ذلیل. اگرچه به طور معمول گفته می‌شود گروه‌های ذینفع در شکل‌دهی خطمشی‌های عمومی نقش دارند ولی خود خطمشی‌ها نیز وقتی اقامه شدند بر اندازه، قدرت، ثروت، انسجام و تأثیرگذاری گروه‌ها تأثیر می‌گذارند. براین‌اساس، خطمشی‌های عمومی کشور می‌تواند زمینه‌ساز ظهور و بروز گروه‌های سیاسی جدید و اضمحلال گروه‌های موجود شوند. به سرنوشت برخی از به اصطلاح احزاب و گروه‌های سیاسی در ایران تأمل کنید. جریان منافع، هزینه‌ها و مزایایی که خطمشی‌های عمومی ایجاد می‌کنند باعث می‌شود گروه‌هایی از هم متفرق شوند، تعدادی از آنها ائتلاف کنند، انشعاباتی جدیدی شکل بگیرد (به مبالغی که وزارت کشور برای فعالیت‌های سیاسی به احزاب سیاسی تخصیص می‌دهد بینند). خطمشی‌های عمومی می‌توانند نهضت‌های اجتماعی، یا فعالیت‌های تشکیلاتی شهروندی را تحریک کنند. براین‌اساس اگر بر تأثیرات خطمشی‌های عمومی کشور بر توده مردم (بند نخست) مرکز شویم بایستی به دو سازکار مهم توجه کرد که از آن طریق خطمشی‌های عمومی اثرات متنوعی بر شهروندان بر جای می‌گذارند که می‌توان آنها را به دو دسته تقسیم کرد:

۱) اثرات ناشی از منابعی که خطمشی عمومی برای شهروندان فراهم می‌کنند: خطمشی‌های عمومی به شهروندان مستحق، کالا، خدمات و پرداختی‌هایی اعطای می‌کند.

۲) از طریق اعمال قواعد و رویه‌ها، تفسیر شهروندان از هویت، جایگاه و نقش خود در جامعه را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

و هر دوی این اثرات (اثرات منبعی و تفسیری) از طریق شکل دادن ظرفیت مدنی و تمایلات مدنی در شهروندان، «مشارکت فعالانه شهروندی» را رقم می‌زنند. بنابراین خطمشی‌ها

منشاء اثراتی هستند که بی‌تردید این اثرات می‌توانند در پایداری و تزریل‌پذیری خطمشی‌ها نقش ایفا کنند. براین‌اساس «پایداری خطمشی‌ها» اشعار به فرآیندهای سیاسی نگهداشت خطمشی‌ها، پس از اختیار شدن توسط دولت‌ها و حکومت‌ها دارد. کوت و موریس (Morris & Coate, 1999) براساس این ایده که خطمشی‌ها با ایجاد مشوق‌هایی برای متفعنان خود به انجام اقداماتی خاص تمایل آنها به پرداخت هزینه‌ها برای تداوم این خطمشی‌ها در آینده را افزایش می‌دهند، اما تداوم این خطمشی‌ها ممکن است منجر به «شکست سیاسی» دولت شود، نظریه پایداری خطمشی عمومی را مطرح کردند. در قاموس پرسش و پاسخ آکادمیک که مدعی است هر پرسشی را بایستی بر اساس چارچوب‌ها، نظریه‌ها و مدل‌های علمی پاسخ داد اکنون می‌توان این پرسش را از چارچوب‌ها، نظریه‌ها و مدل‌های «فرایند خطمشی‌گذاری عمومی» پرسید که چرا بنابراین برخی از خطمشی‌های عمومی جم نمی‌خورند؟.

چارچوب ائتلاف مدافعان: به طورکلی این چارچوب مدعی است سیستم سیاسی هر کشوری متشكل از خرد سیستم‌هایی است که درون آنها «ائتلاف‌هایی از گروه‌ها و افراد» حامی «خطمشی‌هایی خاص» فعالیت می‌کنند. طراحان این چارچوب استدلال می‌کنند که هر کدام از این ائتلاف‌ها دارای منابعی (نظیر دسترسی به قدرت سیاسی، منابع اطلاعاتی، منابع مالی، مهارت‌های رهبری ماهرانه، سپاهیان قابل پسیج و ...) هستند و براساس این منابع راهبردهایی برای اعمال نفوذ بر فراز و فرود خطمشی‌های عمومی تمهید می‌کنند. ستاده و در نهایت اثر خطمشی‌ها به صورت بازخورد به ائتلاف‌ها برمی‌گردد. این ائتلاف براساس باورهایی سه لایه (باورهای بنیادین، باورهای خطمشی‌ای و باورهای ثانویه) خطمشی‌هایی را اقامه می‌کنند و چند سازکار باعث تغییر در خطمشی‌ها می‌شود: ۱) یادگیری خطمشی: مقامات و خطمشی‌گذاران در اثر آموختن از دیگر همتایان یا از طریق آموختن دانش باورهای خود را تغییر می‌دهند و در نتیجه خطمشی تغییر می‌کند ۲) پارامترهای ثابت مشتمل بر قانون اساسی، ساختار اجتماعی فرهنگی، توزیع منابع طبیعی، ارزش‌های بنیادین، که با ایجاد ساختارهای



فرصت برای شکل‌گیری ائتلاف‌های بلندمدت بر تغییر و پایداری خطمشی‌ها تأثیر می‌گذارد (۳) رویدادهای بیرونی تأثیرگذار بر خرده‌سیستم خطمشی که عبارت است از تغییرات در شرایط اقتصادی، تغییرات در افکار عمومی، تغییرات در ائتلاف حکمرانی غالب و تغییرات در خرده‌سیستم‌های خطمشی‌های دیگر؛ این رویدادها با ایجاد محدودیت و فراهم کردن منابع برای بازیگران سیستم بر تغییر و ثبات خطمشی‌ها تأثیر می‌گذارند.

بنابراین در پرتو این چارچوب نظری خطمشی‌گذاری عمومی دلایل پایداری خطمشی‌های عمومی به شرح ذیل هستند:

۱) ائتلاف غالب با تسخیر محافل خطمشی‌گذاری و رسانه‌های اجتماعی اجازه تغییر

خطمشی‌های عمومی را نمی‌دهد و در نتیجه خطمشی‌های عمومی جنم نمی‌خورند.

۲) ائتلاف غالب بازخورنایپذیر است، نمی‌آموزد، یاد نمی‌گیرد، در نتیجه خطمشی‌های فعلی را مفید می‌داند و برای ادامه حیات خطمشی‌های موجود، افکار عمومی را مدیریت می‌کند تا هزینه پایدار ماندن خطمشی‌ها را در قالب پرداخت مالیات، کارهای خیرخواهانه و مشارکت در انتخابات‌های مختلف پرداخت کنند و در نهایت خطمشی‌های عمومی فعلی جنم نمی‌خورند.

۳) تغییر و تحولات بیرونی خرده‌سیستم خطمشی‌های عمومی محدودیت‌های جدی برای ائتلاف غالب ایجاد نکرده است که باعث تغییر در نظام باوری سه لایه‌ای آن شود. بنابراین صرفاً تغییراتی جزئی در لایه اول نظام باوری خود می‌دهند و در نتیجه خطمشی‌های فعلی ثابت می‌مانند.

۴) زیرساخت‌های سیاسی موجود (قانون اساسی، بنیان‌های ارزشی و اجتماعی و وضعیت منابع طبیعی و مادی) با تقویت ائتلاف غالب مانع تحول در نظام باوری خطمشی‌گذاران می‌شود زیرا هنوز بقاء و حیات سیستم سیاسی به صورت جدی تهدید نشده است که مجبور به تغییر در باورهای زیربنایی خود شود در نتیجه خطمشی‌های موجود تغییر نکرده و جنم نمی‌خورند.

به‌طورکلی در چارچوب ائتلاف مدافع، خطمشی‌های عمومی تجلی باورهای مردمان یک کشورند (که خطمشی‌گذاران و سیاستمداران نیز عضوی از آنها هستند) که در فرآیندهای سیاسی قد علم می‌کنند و از دل سیستم‌های سیاسی ظهور می‌کنند. این باورها در سه سطح قابل‌شناسایی هستند. سطح ۱: باورهای محوری عمیق بازیگران خطمشی؛ ارزش‌های هنجاری و آگزیوم‌های هستی‌شناختانه. این باورها خاص خطمشی‌ها نیستند، در همه ساحت‌های رفتاری و گفتاری و اندیشه‌ای بازیگران خطمشی دخیل هستند. سطح ۲: باورهای محوری در مورد خطمشی؛ این باورها صبغه هنجاری و تجربی دارند و ممکن است خاص یک خردسیستم خطمشی‌ای باشند (باورهای خطمشی‌گذاران در مورد خردسیستم آموزش و پرورش را در نظر بگیرید). سطح ۳: باورهای ثانویه که اشاره به خوب یا بد جلوه دادن ابزارها یا سازکارهای اجرای خطمشی در میان خطمشی‌گذاران وجود دارد (پرداخت بهره در سیستم بانکی باشد یا نباشد) (ساباتیه ۲۰۰۷).

براین اساس ریشه تحول در خطمشی‌ها یا پایداری خطمشی‌ها در ثبات یا تغییر نظام باوری خطمشی‌گذاران نهفته است. (به موضوع بحث‌انگیز حجاب، نرخ بهره و مذاکره با آمریکا در این چهار دهه انقلاب اسلامی توجه کنید).

چارچوب جریان‌های چندگانه: این نظریه مدعی است درون هر نظام سیاسی خردسیستم‌ها یا قلمروهای خطمشی‌ای متعددی وجود دارد که در خلق، ثبات و تغییر خطمشی‌های عمومی نقش ایفا می‌کنند. به علاوه، در هر خردسیستم خطمشی‌ای، سه جریان «مسائل عمومی»، «راهلهای مسائل عمومی»، «سیاست» (public policy) حاکم بر نظام سیاسی وجود دارند. در جریان مسائل: مسائل عدیده فراروی خطمشی‌گذاران در عرصه‌های موضوعی خطمشی‌ای ساری و جاری است. در این جریان مسائل، انواعی از مسائل نیازمند خطمشی در محافل آکادمیک و عادی جامعه مورد بحث قرار می‌گیرند و در قالب‌های مختلف رسانه‌ای بیان می‌شوند. در جریان خطمشی: راهلهای خطمشی‌ای متعددی در جریان مسائل به‌وسیله مراکز دانشگاهی و همین‌طور محافل عمومی جامعه عرضه می‌شود و در جریان سیاست: تحولات

متعددی از تغییر دولت‌ها، ائتلاف‌های حاکم گرفته تا تحول در نظام اداری و «جوّ ملی»، احزاب سیاسی ... ساری و جاری است. اگرچه این سه جریان مستقل تصور می‌شوند ولی افرادی به‌نام پیشگامان خطمشی در لحظه‌ای از زمان با بهم متصل کردن این سه جریان، پنجه‌فرصتی فراروی خطمشی‌گذاران قرار می‌دهند تا «خطمشی‌ای را اقامه کنند، آن را تغییر دهند یا به ثبات آن کمک کنند». در این چارچوب، عقلانیت از پیش تعیین شده‌ای ممکن است بر خطمشی برافراشته شده حاکم نباشد و پس از ظهور در مورد میزان عقلایی بودن آن می‌توان به قضاوت نشست. از طرف دیگر «شکل و محتوای جریان‌های سه‌گانه مبتنی بر قانون اساسی، ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی هر کشوری استوار است» و وقتی مسائل، جریان خطمشی‌ای را متوجه خود می‌سازند تا آنها را حل کند که «نشانگرهایی از خود را برجسته کنند (فراز و فرود آن را نشان دهند)»، «رویدادهایی برجسته‌ای رقم بزنند» یا «خطمشی‌گذاران در پرتو بازخوردهایی متوجه ناکامی برنامه‌ها و خطمشی‌های موجود شوند». از طرف دیگر در جریان خطمشی، خطمشی‌ای متناسب با مسائل انتخاب می‌شود که با «ارزش‌های عمومی همخوانی داشته باشند»، «امکان‌پذیری سیاسی و فناورانه داشته باشد»، با «تحولات جریان سیاسی همسو باشد». جریان سیاسی که بر عکس دو جریان دیگر در سطح نظام سیاسی قرار دارد با ایجاد «جوّ ملی مناسب با خطمشی‌های منتخب»، «راهاندازی کمپین‌های گروه‌های ذینفع حامی این خطمشی‌ها»، «تحول در چیدمان دولت‌ها و قوه مقننه، همسویی خود را با دو جریان دیگر نشان می‌دهد و پنجه خطمشی‌ای باز می‌شود» که پیشگامان خطمشی‌ای نقش مهمی در باز شدن آن دارند و خطمشی‌گذاران را ترغیب به اتخاذ خطمشی مورد نظر خود می‌کنند (ساباتیه ۲۰۰۷). براین‌اساس در این نظریه پاسخ به این پرسش که «چرا برخی از خطمشی‌ها کماکان جم نمی‌خورند» را می‌توان چنین اظهار کرد:

❖ سه جریان مسائل، خطمشی و سیاست همچنان با هم در تناسب دلخواه خود قرار دارند. این تناسب ممکن است صوری و ظاهری باشد یعنی مسائل ملی حل نشود ولی

نظام سیاسی به اتكاء رسانه‌ها و قدرت «جوامع خط‌مشی‌ای» تلاش کند خط‌مشی‌های فعلی بدون تغییر بمانند و جُم نخورند.

❖ پیشگامان خط‌مشی در واداری خط‌مشی‌گذاران به تغییر «پیکربندی تناسب مسائل،

خط‌مشی‌ها و سیاست حاکم بر نظام سیاسی موفق و اثربخش نباشد و نتواند این پیوندها را بهم بزند (این پیشگامان ممکن است مسلمان جامعه، علماء دینی و دانشگاهی، کارآفرینان اقتصادی و اجتماعی و ... باشند).

نظریه تعادل گسسته: این نظریه هم مدعی است نظام سیاسی خط‌مشی‌گذاری دارای خردسیستم‌های متعددی است که درون آنها اجتماعات خط‌مشی‌ای (Policy communities) متعددی قرار دارند. در این خردسیستم‌ها، پردازش اطلاعات خط‌مشی‌ای به صورت موازی انجام می‌شود، یعنی همزمان شبکه‌ای از خردسیستم‌های خط‌مشی‌ای (برای مثال آموزش و پرورش، آموزش عالی، توریسم، تجارت بین‌الملل، حمل و نقل و ...) به صورت همزمان مسائل خط‌مشی‌ای خود را رتق و ورق می‌کنند. درون این خردسیستم‌ها برخی از جوامع خط‌مشی‌ای، به نوعی انحصار خط‌مشی (Policy monopoly) تبدیل می‌شوند، زیرا همیشه خط‌مشی مدنظر آنها ساری و جاری است. این انحصارهای خط‌مشی به اتكاء ابزارهای رسانه‌ای و نهادی تلاش می‌کنند «تصویر مثبتی از خط‌مشی» (Policy image) به جامعه ارائه دهند و نظام سیاسی را مجاب کنند به تأمین هزینه خط‌مشی آنها ادامه دهند.

تصویر خط‌مشی در جامعه که تعیین می‌کند مردم چگونه یک خط‌مشی عمومی را قضاوت می‌کنند می‌تواند مثبت یا منفی باشد. تصویر مثبت از خط‌مشی نوعاً منجر به تغییرات تدریجی می‌شود در حالی که تصویر منفی از خط‌مشی، نوعی گستاخ در خط‌مشی رقم می‌زند. انحصارهای خط‌مشی با استفاده از رسانه‌ها و تسخیر محافل اثرگذار بر خط‌مشی‌گذاری تلاش می‌کنند با مثبت نگهداشت تصویر مثبت از خط‌مشی خود، استمرار حیات خط‌مشی خود را تضمین کنند. اگر جوامع خط‌مشی‌ای مخالف موفق شوند به اتكاء شواهد مختلف تصویر مثبت خط‌مشی فعلی را مخدوش سازند، انحصار خط‌مشی موجود را مضمحل سازند و پردازش

اطلاعات در شبکه خرده‌سیستم‌های خطمشی (سیستم سیاسی) از حالت موازی به پردازش سریالی تبدیل کنند، نوعی گستاخ در خطمشی موجود رخ می‌دهد. در نتیجه وقتی تصویر خطمشی مثبت است خرده‌سیستم‌ها در حالت تدریجی به مسائل خطمشی‌ای خود می‌پردازند و محافل و مراکز اثرگذار در خطمشی‌گذاری حامی آنها هستند اما وقتی تصویر یک خطمشی منفی شد، یا کنش‌های راهبردی آن تصویر را تضعیف کند و خطمشی جایگزین را تقویت کند و نگاه مراکز اثرگذار خطمشی‌گذاری را به آنها جلب کند خرده‌سیستم سیاسی در آن حوزه بهم خواهد ریخت. برای مثال شوک بیرونی نظیر بحران‌های سیاسی، پندمی‌ها یا سوانح طبیعی می‌تواند بی‌کفایتی‌های یک خرده‌سیستم سیاسی را برجسته کند. آنها ممکن است تصویر خطمشی موجود و مراکز اثرگذاری خطمشی حامی آن را به چالش بکشند (تصویر خطمشی هسته‌ای ایران و خطمشی حجاب و عفاف در ایران را در نظر بگیرید). براین اساس نظریه تعادل گستته هم ثبات را و هم تغییر در خطمشی‌های عمومی را تبیین می‌کند. (ساباتیه ۲۰۰۷). در نتیجه پاسخ به این پرسش که چرا برخی از خطمشی‌های عمومی جنم نمی‌خورند را به شرح ذیل داد:

- ۱- چیدمان نهادی سیاسی اساساً برای پاسداری از خطمشی‌هایی طراحی شده است که مورد قبول فلسفه سیاسی هر نظام سیاسی است، بنابراین آرایش نهادی مستحکم تلاش دارد «روند تغییرات تدریجی» را پیشه کند نه تغییر انقلابی. این ویژگی، ویژگی ذاتی همه نظام‌های سیاسی است. بنابراین هر چه چیدمان نهادی سیاسی کشورها برای حفظ خطمشی‌های مورد نظر خود مستحکم‌تر باشد، تغییر در جریان اصلی خطمشی‌ها کمتر خواهد بود و خطمشی عمومی جنم نخواهد خورد.
- ۲- هرچه چیدمان نهادی سیاسی بتواند «تصویر خطمشی‌های موجود» را در اذهان شهروندان و محافل اثرگذار خطمشی‌گذاری عمومی مثبت نگه دارد، جریان تزریق بودجه در لوله‌های شبکه خطمشی‌های موجود ادامه خواهد یافت و تغییر در خطمشی ممکن نخواهد بود و چنین خطمشی‌هایی جنم نخواهد خورد.



۳- هر چه انحصارهای خطمشی‌ای بتوانند مانع پردازش سریالی اطلاعات خطمشی‌ای در خردسیستم خود شوند و نگاه نظام سیاسی را پراکنده نگه دارند و پردازش موازی اطلاعات خطمشی‌ای را در سیستم سیاسی تقویت کنند و اجازه ندهند در پرتو رخداد بحران‌هایی همه نگاههای دولت و جامعه مرکز بر خطمشی مطلوب مورد نظرشان شود، خطمشی‌های موجود بدون تغییر باقی خواهند ماند و جُم نخواهد خورد.

۴- هر چه حامیان تصویر مثبت خطمشی‌های موجود در مراکز اصلی اثربخش بر خطمشی‌گذاری‌های عمومی قوی‌تر و از قدرت بیشتری برخوردار باشند در حفظ ساحت مثبت آن خطمشی‌ها یاری‌دهنده خواهند بود و اجازه تغییر آن خطمشی‌ها را نخواهند داد و در تیجه چنین خطمشی‌هایی جُم نخواهد خورد.

نظریه نخبگان: این نظریه، خطمشی‌های عمومی را تجلی منافع و ترجیحات نخبگان سیاسی جامعه می‌داند. اگرچه چنین ابراز می‌شود که خطمشی‌های عمومی انکاس مطالبات عامه مردم است ولی این نکته در بیشتر دموکراسی‌ها نوعی افسانه است تا واقعیت. در این نظریه، عامه مردم نسبت به خطمشی‌های عمومی بی‌تفاوت و ناآگاه تصور می‌شوند و این نخبگان هستند که در پرتو رسانه‌ها و سایر ابزار ارتباطاتی، افکار عمومی در مورد مسائل خطمشی‌ای را شکل می‌دهند نه این که مردم عادی افکار و اندیشه‌های نخبگان را شکل می‌دهند. برای این اساس خطمشی‌های عمومی در عمل ترجیحات نخبگان را نشان می‌دهند. نظام اداری و مدیران دولتی هم مسئولیت اجرای خطمشی‌های مورد نظر نخبگان بر عهده دارند. درنتیجه در این نظریه جامعه به نخبگان و توده عامه مردم تقسیم می‌شود، این نخبگان بخش اندکی از جامعه هستند ولی حاکم مطلق جامعه هستند و تعیین‌کننده خطمشی‌ها نه مردم عادی. طبقه نخبه حاکم از قشر سیاسی و اقتصادی خاصی سر بر می‌آورند و حرکت به سمت این پست‌های نخبگی بایستی به آرامی و با نظارت‌های دقیق انجام شود تا ثبات سیستم‌های سیاسی حفظ از انقلاب درونی اجتناب شود. این افراد باید ارزش‌های طبقه نخبه حاکم را قبول داشته باشند تا بتوانند



وارد این طبقه شوند. براین اساس تغییرات در خطمشی‌ها ذاتاً تدریجی و بعضاً خطمشی‌ها چشم نمی‌خورند (Dye, 2017). اگر از این نظریه پرسیده شود که «چرا در نظام سیاسی برخی خطمشی‌های عمومی چشم نمی‌خورند» پاسخ این نظریه چنین است:

۱- نظر به این که خطمشی‌های عمومی تجلی مطالبات، ارزش‌ها و ترجیحات مردم نیستند بلکه متعلق به نخبگان هستند تغییر و نوآوری در خطمشی عمومی در گرو باز تعریف ارزش‌های نخبگان است، چون نخبگان سیستم ارزشی موجود را قبول دارند ذاتاً در تغییر خطمشی‌ها محافظه‌کارانه عمل می‌کنند، زیرا حفظ سیستم اولویت اول آنهاست؛ در نتیجه تغییرات جزئی است و تدریجی. بنابراین چون ارزش‌ها و ترجیحات نخبگان تغییر نمی‌کند خطمشی‌ها چشم نمی‌خورند.

۲- تغییرات در نظام سیاسی وقتی رخ می‌دهد که رخدادهایی سیستم و نخبگان سیستم را تهدید کند و آنها برای حفظ کلیت سیستم مجبور شوند دست به تغییراتی در خطمشی‌های عمومی بزنند. نظر به این که تهدیداتی جدی وجود ندارد که سیستم را تهدید کند یا حاکمان تصور می‌کنند تهدیدات جدی نیست بنابراین خطمشی‌های فعلی به استمرار حیات خود ادامه می‌دهند و چشم نمی‌خورد.

۳- تا زمانی که نخبگان پذیرند که ارزش‌ها و ترجیحات آنها اثربخشی لازم برای ارتقاء کیفیت زندگی شهروندان ندارد، یا نخواهند که چنین گزاره‌ای را پذیرند، خطمشی‌های موجود حتی با توصل به اجبار ادامه خواهند یافت و چشم نخواهند خورد. بنابراین گاهی اوقات چنان نامنطفقی در تغییر خطمشی‌ها وجود دارد که تنها راه تغییر انقلاب تصور می‌شود و تا چنین نشود خطمشی‌ها پایدار خواهند بود.

چارچوب توسعه و تحلیل نهادی: این چارچوب مدعی است خطمشی‌های عمومی در گذر زمان به نوعی نهاد تبدیل می‌شوند. محمل اصلی عمل این نهاد عبارت است از «عرصه کنش که در خود موقعیت‌های کنش و مشارکت‌کنندگان قرار دارند». این چارچوب مدعی است عرصه کنش محل فراز و فرود خطمشی‌های عمومی هستند. عرصه کنش فضای اجتماعی

است که در آن افراد با هم تعامل می‌کنند، کالاها و خدمات تولید می‌کنند، آعمال اجتماعی، فرهنگی و سیاسی انجام می‌دهند و همه این اعمال تحت لوای قواعد، هنجارها و راهبردهایی است که همان خطمشی‌های عمومی تصور می‌شوند. این مجموعه عوامل اثرگذار بر رفتار، گفتار و اندیشه مشارکت‌کنندگان در عرصه کنش در گذر زمان الگوهای تعامل بین افراد جامعه را شکل می‌دهد، این الگوهای تعامل در عرصه‌های مختلف (سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و ...) منجر به دستاوردهایی برای جامعه می‌شوند که بر اساس معیارهایی نظیر کارایی، عدالت، تناظر مالی، اثر باز توزیعی و ... ارزشیابی می‌شوند. اما عوامل بیرونی عرصه کنش که اثرگذار بر آن هستند عبارت است از شرایط مادی و بیوفیزیک جامعه، مختصات جامعه و قواعد مورد استفاده در عمل که در گذر زمان خود را در قالب نهاد بر عرصه کنش حاکم می‌کنند. این الگو متشكل از متغیرهای مستقل (مشتمل بر شرایط مادی و بیوفیزیکی، ویژگی‌های جامعه و قواعد مورد استفاده در عمل) عرصه کنش را به عنوان متغیر میانجی شکل می‌دهند و عرصه کنش در گذر زمان متغیر بعدی (الگوی تعاملات) و در نهایت دستاوردها (متغیر غایی) را شکل می‌دهند و بسته به ارزشیابی این دستاوردها، به متغیر مستقل و میانجی بازخورد داده می‌شود. (ساباتیه ۲۰۰۷). اینکه چرا برخی از خطمشی‌های عمومی از منظر این چارچوب جنمی خورد را می‌توان چنین استنباط کرد:

۱- پایداری نهادی خطمشی‌ها وقتی رخ می‌دهد که خطمشی‌ها تبدیل به انواعی از قواعد، هنجارها و راهبردهایی می‌شوند که در تار و پور عرصه کنش به نهاد تبدیل می‌شوند یا از قواعد رسمی و غیر رسمی متداول یا هنجارها و ارزش‌های نهادی حمایت می‌کنند. تا زمانی که محیط نهادی حاکم بر خطمشی‌های عمومی پایدار است خطمشی‌های عمومی جنمی خورند.

۲- معیارهای ارزشیابی الگوی تعامل نهادی مسستر در این چارچوب دستکاری می‌شوند طوری که چیدمان نهادی فعلی را موفق و اثربخش نشان می‌دهد، در نتیجه خطمشی‌های موجود جنمی خورند زیرا شاخص‌ها موفقیت آنها را نشان می‌دهد.



نظریه بازخورد خطمشی: این نظریه مدعی است هر خطمشی‌ای که در زمان وضع و اجرا می‌شود با تحت تأثیر قرار دادن معنای شهروندی در جامعه، دستور کار سیاسی و تعریف مسائل عمومی حکمرانی، قدرت گروه‌ها، خطمشی‌های آتی را شکل می‌دهند. هر کدام از خطمشی‌های عمومی دو اثر بر جامعه می‌گذارند: ۱) با ارائه کالاهای، خدمات و پرداختی‌های مختلف ظرفیت مدنی و در نهایت مشارکت فعالانه شهروندان را شکل می‌دهند ۲) با اعمال انواعی از قواعد و رویه‌ها تمایل به مشارکت را در شهروندان ایجاد می‌کنند و در نهایت مشارکت فعالانه مدنی را برابر می‌انگیزاند (ساباتیه ۲۰۰۷). بنابراین پاسخ به این پرسش که چرا برخی از خطمشی‌های عمومی جنم نمی‌خورند از منظر نظریه بازخورد خطمشی می‌تواند چنین باشد:

۱- نظر به این که خطمشی‌های فعلی منشاء اثرات منبعی و تفسیری در جامعه هستند بازخورد مثبت منجر به تداوم خطمشی‌های موجود می‌شود و تا زمانی که این بازخورد مثبت است خطمشی‌های موجود جنم نمی‌خورند. مگر این که با متتحول کردن معنای شهروندی، تحت تأثیر قرار دادن سیستم و سبک حکمرانی، قبض و بسط قدرت گروه‌ها و باز تعریف مسائل اجتماعی کارآمدی و اثربخشی خود را زیر سؤال ببرد.

۲- تصویر مثبت و جاندارانه از خطمشی‌های فعلی ادامه حیات آنها را تصمیم‌گیراند، در نتیجه این خطمشی‌ها جنم نمی‌خورند.

چارچوب روایت خطمشی: این چارچوب مدعی است خطمشی عمومی چیزی جز، روایت‌هایی نیستند که دولت‌ها، حکومت‌ها، خطمشی‌گذاران در جامعه اقامه می‌کنند. در این چارچوب، خطمشی‌گذاران صرفاً داستان‌سرایان سیاسی هستند که هر چه داستان‌های آنها جذاب‌تر باشند، پایداری آنها بیشتر خواهد بود. این روایت‌ها در سه سطح خرد، میانه و کلان به صورت همزمان عمل می‌کنند. همان‌طور که هر روایت دارای عناصری از قبیل فضای روایت، شخصیت‌های روایت، پرنگ روایت، اصول اخلاقی حاکم بر روایت هستند، هر خطمشی‌ای

نیز وقتی در پرتو چنین ساختاری ابراز می‌شوند صبغه نوعی روایت به خود می‌گیرند. هر کدام از روایتها بر انواعی از باورها استوارند و برای ابراز خود از راهبردهای روایتی خاصی استفاده می‌کنند (راهبردهایی نظیر قلمرو تعارض، سازکارهای علی، پیوستار متغیر شیطان‌پنداشی - فرشته‌پنداشی) (ساباتیه ۲۰۰۷). در نگاه این چارچوب پاسخ به این پرسش که چرا برخی از خطمشی‌های عمومی جنمی خورند به شرح ذیل است:

۱- روایت‌های خطمشی‌ای بهشت از خطمشی‌های موجود دفاع می‌کند و چون قدرت

داستان‌ها و روایت در تثیت باورهای افراد، به خصوص افکار عمومی بسیار بالاست

خطمشی‌های موجود جنمی خورند.

۲- وقتی روایت خطمشی در قالب روایت بلند نظام سیاسی جا می‌افتد و رسانه بهشت به

تقویت این تناسب کمک می‌کنند روایت خطمشی‌ها محبوب می‌مانند و جنمی خورند.

نظريه اشاعه خطمشي: اين نظرريه مدعى است خطمشي‌هایی که دولت‌ها اختيار می‌کنند يا ناشی از عوامل تعیین‌کننده داخلی است یا اثر «اشاعه خطمشی‌ها» است. (ساباتیه ۲۰۰۷) در اين نظرريه منظور از اشاعه عبارت است از فرآيندي که از طریق آن یک نوآوری از طریق مجازی خاصی در گذر زمان میان اعضاء یک سیستم اجتماعی انتقال داده می‌شود (Rogers (1995: 35)). سازکارهایی که از طریق آنها خطمشی‌ها میان کشورها اشاعه پیدا می‌کند عبارت است از:

۱) **يادگيري:** يادگيري خطمشي‌اي زمانی رخ می‌دهد که خطمشي‌گذاران در یک کشور اطلاعاتی در مورد اثربخشی یا موفقیت یک خطمشی در کشور دیگری که آن را اختيار کرده است به دست می‌آورند و آن را در کشور خود پیدا می‌کنند.

۲) **تقلید:** تقلید خطمشي‌اي زمانی رخ می‌دهد که یک دولت در خطمشی‌های خاص از یک کشور دیگر تقلید می‌کند.



۳) فشار هنجاری: وقتی دولتی نه به خاطر تقلید از دولتی خاص یا آموختن از دولتی خاص در یک خط‌مشی خاص بلکه چون خط‌مشی‌ای خاص توسط دیگر دولت‌ها اختیار شده است و بعضاً چنین خط‌مشی تبدیل به نوعی هنجار در دنیا شده است، خط‌مشی‌ای خاص را اختیار می‌کند.

۴) رقابت: گاهی اوقات دولت‌ها برای کسب مزیتی در فضای رقابت جهانی یا ایجاد مانع دستیابی دیگر کشورها برای کسب مزیت خاصی خط‌مشی‌ای را اختیار می‌کند.

۵) اجبار: گاهی اوقات اجبار جهانی منجر به اختیار کردن خط‌مشی‌ای توسط دولت می‌شود.

به‌طورکلی اشاعه یک خط‌مشی در پرتو این پنج سازکار می‌تواند در قالب سه مدل زیر توصیف کرد:

۱) مدل تعامل کشورها: در این مدل (که نسخه اولیه آن مدل تعامل ملی ایالت‌ها در کشوری مانند آمریکا نامیده شده بود) محمل اشاعه خط‌مشی (انتقال یک خط‌مشی از یک کشور به کشور دیگر) تعاملات کشورها در محافل جهانی تصور می‌شود.

۲) مدل اشاعه منطقی: در این مدل که دوگونه از آن ارائه شده است محمل اشاعه خط‌مشی، بودن کشورها در یک منطقه خاص است. در گونه نخست یعنی مدل همسایه محوری در اشاعه مدعی است که محمل اشاعه همسایه بودن است، کشورهای همسایه از هم تقلید می‌کنند. در گونه دوم که مدل منطقه ثابت نامیده می‌شود، مدل مدعی است این که کشورها در یک منطقه خاصی مستقر باشند از هم دیگر تقلید می‌کنند، می‌آموزند، با هم رقابت می‌کنند و در نتیجه خط‌مشی‌ها میان آنها اشاعه پیدا می‌کنند.
(Danaeefard, and Mahdizadeh, 2022)

پاسخ به این پرسش که چرا برخی از خطمشی‌های کشور جُم نمی‌خورند از منظر این نظریه را می‌توان به شرح ذیل مطرح کرد:

۱- چون چنین خطمشی‌هایی در کشورهای همسایه باب هستند و اثربخشی خود را نشان داده‌اند.

۲- چون چنین خطمشی‌هایی در منطقه محل استقرار کشور متداول هستند و اثربخشی خود را نشان داده‌اند.

۳- چون کشور فرهنگ خاص خود را دارد و خطمشی‌های کشورهای دیگر را دنبال نمی‌کند حتی اگر چنین خطمشی‌هایی در کشورهای همسایه، کشورهای منطقه متداول باشد. کشور دارای ایدئولوژی خاص خود است، حتی اگر در کشورهای دیگر در یک حوزه خاصی خطمشی‌های خاصی باب باشند ولی این کشور ممکن است به راه خود ادامه دهد.

۴- چون کانال‌های یادگیری، تقلید، فشار هنگاری، اجبار یا رقابت کشور با سایر کشورها بسته شده است و خطمشی‌های فعلی همچنان جُم نمی‌خورند.

۳- نتیجه‌گیری

بی‌تردید هر فعلی که از دولت، حکومت، سیاستمداران، خطمشی‌گذاران، مدیران، کارکنان سازمان‌ها و مردم عادی ساطع شود بایستی مبتنی بر قوانین و مقررات کشور باشد در غیر این صورت عمل غیر قانونی محسوب می‌شود. خطمشی‌های عمومی که در خود حامل قوانین و مقررات کشور هستند افعال، اقوال و اندیشه‌های مجاز در هر کشور را تعیین می‌کنند. کیفیت این خطمشی‌ها ضمن کشورداری، کیفیت در هر جامعه‌ای خواهد بود. با این حال برخی از خطمشی‌ها، علی‌رغم بی‌کیفیتی همچنان در کشورها ساری و جاری هستند. پرسشی که این نوشته دنبال آن بود این بود که چرا برخی از چنین خطمشی‌هایی تغییر نمی‌کنند و جُم



نمی‌خورند. نویسنده تلاش کرد پاسخ به این پرسش را از چارچوب‌ها، نظریه‌ها و مدل‌های فرآیند خطمشی بپرسد. پاسخ‌های چارچوب ائتلاف مدافع، چارچوب جریان‌های چندگانه، چارچوب تعادل گسسته، چارچوب روایت خطمشی و نظریه نخبگان مطرح شد.

۴- منابع

- [1] Coate, S., & Morris, S. (1999). Policy persistence. *American Economic Review*, 89(5), 1327-1336.
- [2] Danaeeffard, H., & Mahdizadeh, F. (2022). Public Policy Diffusion: A Scoping Review. *Public Organization Review*, 22(2), 455-477.
- [3] Dye, T. R. (2017). *Understanding Public Policy*. Florida State University: Pearson.
- [4] Gerston, L. N. (2014). *Public policy making: Process and principles*. Routledge.
- [5] Hughes, C. E., Ritter, A., Lancaster, K., & Hoppe, R. (2017). Understanding policy persistence—The case of police drug detection dog policy in NSW, Australia. *International Journal of Drug Policy*, 44, 58-68.
- [6] Rogers, Everett M. 1995. *Diffusion of Innovations*. 4th ed. New York: Free Press.
- [۷] دانایی‌فرد، حسن. چارچوبی برای تحلیل کشورداری. مدیریت منابع سازمانی، ۱۰ (۳)، ۱۷۵-۱۸۷ (۱۳۹۹)، صص.
- [۸] دانایی‌فرد، حسن، عباسی طیبه. نظریه‌های تغییر خطمشی و کاربردهای آنها در ایران. تهران: انتشارات مهریان. (۱۳۹۶).
- [۹] سباتیه، پل. نظریه‌های فرآیند خطمشی. ترجمه حسن دانایی‌فرد. تهران: نشر صفار. (۲۰۰۷)